

**HET
BANJO-ORKEST
HEET U
WELKOM**

- Op deze feestelijke concertavond n.a.v. het 60-jarig bestaan van het orkest
- We schenken de opbrengst aan “Missing Link” van het college
- Die daarmee “de warmste week” ondersteunt.

IN DIE TIJD WAS HET NOG:

BANJO-ORKEST



VAN VLAAMSE STUDENTEN

Nu:

BANJO-ORKEST



MENEN

BANJO-ORKEST



MENEN

Een korte samenvatting
van een lange
geschiedenis...

Enkele mijlpalen:

1959

- Eerste grote optredens met het volwaardig banjo-orkest
- de leden waren uitgedost in het toenmalig KSA-uniform



1961

BELGISCH NATIONAAL INSTITUUT VOOR RADIO-OMROEP



B.R.T.
ROEPNAAM :

BELGISCHE NATIONALE RADIO-OMROEP

REF. : MD/GS.

Eerw. Heer A. BOUCKAERT,
St. Aloysiuscollege,
MENEN.

(In uw antwoord te vermelden)

BRUSSEL 5, 28 maart 1961.
18 EUGÈNE FLAGEYPLEIN

Eerwaarde Heer,

Ik bevestig hiermede het onderhoud dat U had met de heer Deheyder en met de heer Boon, en noteer graag dat U met een 25-tal jongens zult optreden tijdens de Kijkuit van donderdag 13 april e.k.

Ik stel U een verplaatsingsvergoeding voor van Fr. 5.000,-.

Mag ik hierover Uw akkoord verwachten ?

Met de meeste hoogachting.

Rik VAN DEN ABEELE.
Hoofd "Documentaire- en Jeugd-
programma's".

RADIO- OPTREDEN 1961

1961: TV (BRT) OPTREDEN





1961: eerste "lechtal"- reis



1961: OPTREDEN TIJDENS DE REIS



Groepsfoto uit 1963

1963: EERSTE SINGLE

- 45 toeren plaat
- met het oog op de buitenlandse reis

Herkent u deze muzikant?

Speelt nu banjo...

En is onze huidige voorzitter.





Banjo-orkest van Vlaamse Studenten

TWEE AFSCHIEDSLIEDEREN

Ciao o bel Paese !

Op de foto lacht Marc U tegen !
Hij maakt deel uit van de ritmische sectie van het orkest.
Het ritme van gitaren, klavier, contrabas en
slagwerk vangt in zijn kadans de melodie op van
banjo's, violen, accordeon, fluiten, saxo's,
trombone en tuba.
Voor de luisterende toeschouwers in het mooie Italië
zong Stefaan CIAO O BEL PAESE ;
een afscheidslied aan de gulle mensen in dit land
dat overrompelt door zijn kleurenpracht.
Vaak vroeg men ons dit lied op plaat vast te leggen.
Dit gebeurde dan ook, in de hoop
dat velen er echt luistergenot mogen aan beleven.

Départ d'Aumale — Abschiedsstunde.

In Normandië ligt het historische stadje Aumale.
Daar besloten wij ons optreden met een extra-nummertje :
DEPART D'AUMALE.
Het werd een onvergetelijk moment !
Ook tijdens onze rondreis in Zuid-Duitsland en Oostenrijk
speelden wij hetzelfde lied :
ABSCHIEDSSTUNDE.
Net als in Frankrijk was het publiek entoesiast.
Voor de leden van het orkest
werden dit herinneringen voor het leven.
Misschien kan ook U er vreugde aan beleven ;
vreugde om de zingende Stefaan
en het jeugdig orkest dat in ritme en melodie
zijn levensoptimisme en zijn dank uitzingt.

CIAO O BEL PAESE !

La stupenda sintesi
di colori, sole e ritmo,
maraviglia noi tutti
fino dal primo momento.
Paese incantevole
di gioia e musica,
guardaremo nel cuore
si dolce memoria !

DEPART D'AUMALE

Il faut partir
vous quitter
en vous remerciant de l'accueil qui
nous fut réservé,
Aumale.
Le souvenir
va rester
et le charme de toutes ces heures
en beauté.
Et demain
après-demain
près de l'âtre qui fume
au clair des lampes qui s'allument
et au son de la flûte
au rythme de nos guitares
revivra
la journée d'Aumale !

ABSCHIEDSSTUNDE

Abschiedsstunde, Abschiedsstunde,
Reicht die Hände und sagt mit uns : es kommt noch mal ein
[Wiedersehen !
Es wird bleiben, immer bleiben,
wenn nachher wir in Flandern wieder nach Hause flehen.
Und wenn morgen, übermorgen,
wenn die Flöte noch spielt und singt ein Lied beim
[Winterfeuer,
Wenn Erinnerung bleibt am wunderbaren Augenblick,
sei ihm Dank für diese Stunde.

1963: STANZACH (TIROL), MERANO (ZUID-TIROL) EN ALLGÄU



DE REIZEN WAREN VOOR DE SPELERS HET HOOGTEPUNT OM NAAR UIT TE KIJKEN



Het Heem
tijdens de reis
1963



SONTHOFEN: 1963



1963: FALLERSHEIN



OEFENEN OP REIS



EEN OPTREDEN TIJDENS DE REIS



1964: NIEUWE PLAAT

pelgrim

A. Bouckaert
Zang : St. Vandenabeele

Dit is het verslag over de «Pelgrim» in jou, luisteraar :
de verklanking van je diepste leven dat rusteloos brandt,
onder de roerloze onverschilligheid der dagelijkse dingen.

Dit is een ontmoeting van een medepelgrim op het mo-
ment waarop je er durft aan denken de moeizame tocht
te staken en terug te keren naar de wereld van de tastbare
zekerheden.

«Pelgrim» heet de onuitspreekbare weemoed van de
avond, die het eind niet kan betekenen van je tocht.

aperitief

A. Bouckaert

Dit muzikaal aperitief ontsluit voor je de wereld van klank
en ritme. De overrompelde blijheid van het leven lacht
zich voor je open. Op zo'n ritme gaat de jeugd een zonnige
toekomst tegemoet.



BANJO - ORKEST
VAN VLAAMSE STUDENTEN

Tekening : Jan Vanhoute
Opname : Jan Vercauteren
Studio-Decca, Brussel



ZO ZAG EEN PARTITUUR ERUIT

OPERTITEL

A

A handwritten musical score on ten staves. The title 'OPERTITEL' is written at the top center, and a circled 'A' is in the top right corner. The score is written in a single system with a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'ff'. There are several circled numbers (1, 2, 3, 4) and other annotations throughout the piece. The final measure of the score is marked with a double bar line and the number '76'.

LECHTAL

RADIO-ORKEST VAN VLAAMSE STUDENTEN



1965:

Met een
nieuwe reis
in het
vooruitzicht:
eerst een
nieuwe plaat

banjo-orkest van vlaamse studenten

LECHTAL

A. Bouckaert

zang : Willy Verbanck

Glanzend in het sneeuwgebergte,
heerlijk in de dalenverte
bloelen zomerdagen in Lechtal.

FATA MORGANA

A. Bouckaert

Weet je nog die lange reis,
weet je nog dit verre land.
Volle zomer, sneeuw en ijs,
naar de toppen hand in hand.
Nu herinnering weer bloeit
en nog roept het groene dal,
gaan we dromen van die band
die eens gegroeid,
niet breken zal.



Eine lange Reise machen,
Fremde Menschen, fremde Sprachen,
Prangend sind die Ferien im Lechtal.
Oben mit den Alpenwinden
kann mein Herz den Frieden finden
Prangend sind die Ferien im Lechtal.

Opname :
Jan Vercauteren

studio decca

Brussel

Dich vergessen kan ich nicht,
Schöner Urlaub in Tirol ;
Leib und Seele sind erfrischt,
Alles ladet ein zum Wohl.
Almen grün und Gipfel Weiss,
Wanderschaft die Kraft erneut,
Sommerferien in Tirol
im Bergenkreis
wo man sich freut.

1965: TIROL EN ALLGÄU

FELICITATIES TIJDEN DE REIS 1965



“DINER” TE STANZACH





1965: OP EEN BERGTOP IN DE ALPEN



EEN VAN DE VELE OPENLUCHT-OPTREDENS



GROEPSFOTO REIS 1965



1966: ALWEER OP REIS






Groepsfoto uit 1966

1967: NIEUWE SINGLE



<p>epistola</p> <p>A. Bouckaert Zang : Stef. Vandenabeele</p> <p>De Romeinse dichter Ovidius leeft verbannen te Tomi, aan de Zwarte Zee.</p> <p>Eenzaam en ver van Rome schrijft hij door zijn «Epistolæ ex Ponto».</p> <p>Uit die brieven vernemen we dat de vele vrienden van vroeger hem nu vergeten. Allen, één uitgezonderd...</p>	 <p>BANJO - ORKEST VAN VLAAMSE STUDENTEN</p> <p>Tekening : Erik Martin</p> <p>Opname : P. Clinquart Studio Decca, Brussel</p>	<p>aquarel</p> <p>A. Bouckaert</p> <p>Een zwerige beweging in de ritmische sectie.</p> <p>De banjo's werpen hun noten, het orgel vangt ze op.</p> <p>Halfweg komt de altsax meezingen en blaast weldra een eigen melodie.</p>
--	---	--





Vanwaar
kennen
we hem??

banjo-orkest



speelt op 1 maart 1969 om 20 u.
in zaal „de kring” st-eloois-winkel

ten voordele van de

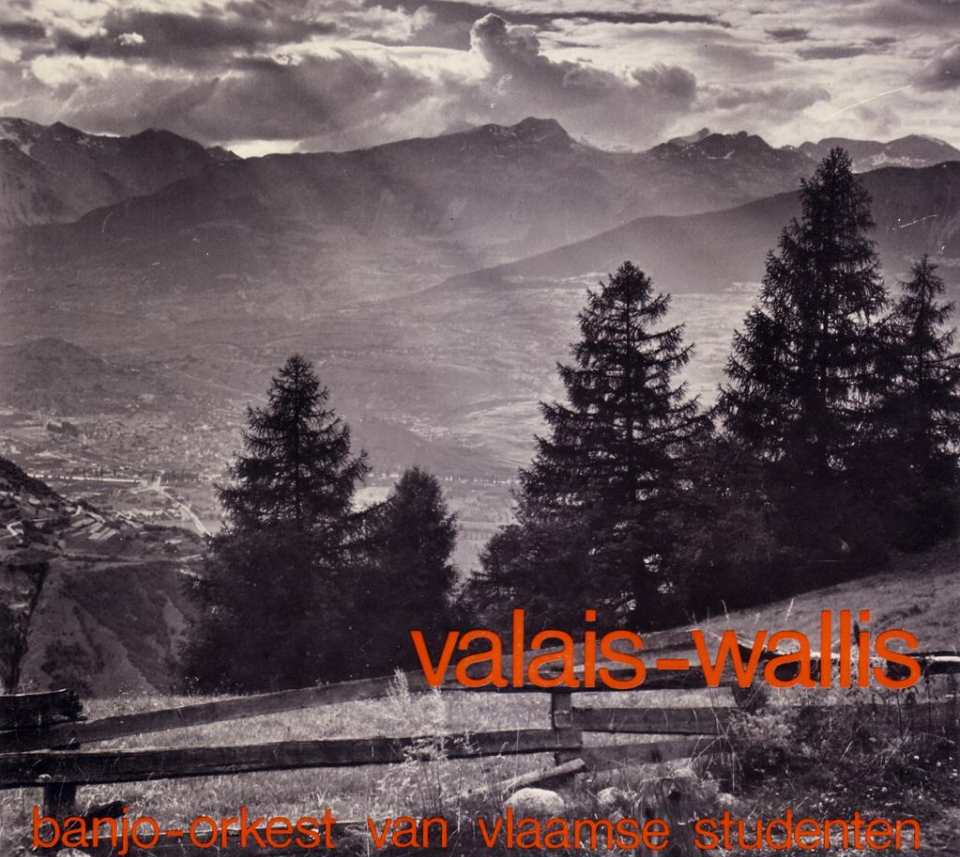
meisjeschiro

met de medewerking van de drukkerij herman,
schrijnwerkerij gustaaaf dupont,
huis noël vermeersch : sint-eloois-winkel

Het orkest
beschikte over
eigen affiches!

1969
Laatste
groepsfoto





valais-wallis

banjo-orkest van vlaamse studenten

1969: LAATSTE REIS ZWITSERLAND (WALLIS)

Niet zonder een nieuwe plaat natuurlijk

NOG EVEN OEFENEN... BINNEN



OF BUITEN...





SAAS-FEE: TRANSPORT MET ELEKTRISCHE VOERTUIGEN



CONCERT TE SIERRE



JANUARI 1970

- E.H Bouckaert wordt benoemd tot Pastoor te Knokke
- De verslagenheid in het college was groot...
- Nog slechts enkele optredens kunnen doorgaan
- De geplande reis moest afgelast worden

WOENSDAG 4 MAART 1970

- Laatste optreden te Rijsel
- Met gloednieuw uniform
 - Blauwe pull met embleem
 - Grijs lange broek (model zonder olifantenpoten)

KLAAGZANG BIJ HET EINDE

HET NOEDLOT DER PASTOOR !

Wat zal er van ons geworden,
Nu is Alfons pastoor;
Hoe zullen de Banjo's worden
Alfons gaat er vandoor!



Alfons laat ons niet in de steek!
En uw klas wie zullen ze krijgen vanaf
deze week?

Alfons, blijf hier,...hier is uw volk,
Wees niet met uwe gedachten in dien wazigen wolk!

Wat zal er van uw klas geworden,
En uw Banjo's altoegaar?
Wie zal ze los geven, en onderwijzen,
Zials U ze goed deed,aldaar?

Alfons, blijf nu hier,
Trost U,
Drink ne geeie pot bier !
Hier is uw volk,hier is de plaats van jou!

één van de leerlingen zonder naam
(Vrij van zegel)

1970: DEFINITIEF EINDE?

In het College: geen kandidaat overnemer/opvolger

Banjo –Orkest gaat langzaam in coma:

Enkele sporadische reünies houden de microbe levend:
1975 en 1981 ...

Tot...

**1999:
GOUDEN
PRIESTER
JUBILEUM
TE
KORTRIJK**



ENKELE MUZIKANTEN SPEELDEN “ZIJN” MUZIEK



Nog een paar reünies volgen:

14 april 2000: Dadipark Dadizele met daaruit voortvloeiend:

een optreden door hetzelfde reünieorkest op 6 mei 2000:
n.a.v. het collegefeest

Dan volgen weer 7 “stille” jaren

Tot 2007 : viering 175 jaar St-Aloysiuscollege in salons
Cortina te Wevelgem

EEN GROOT ORKEST O.L.V. RIK DECRAMER







Groepsfoto van het “gelegenheidsorkest”
zoveel inspanning kon toch niet verloren gaan?



**DEFINITIEVE
WEDEROPSTANDING**

Nieuwe optredens werden
gezocht én gevonden

Nu reeds 110 in totaal

Ook 5 succesvolle concertreizen
sedert de heropstanding

Enkele nieuwe CD's werden
opgenomen

Anno 2019



Het

BANJO-ORKEST



MENEN

Dankt u voor
uw aandacht.